

Drei spirituelle Welten ab 01.10.2021

Inspiziert durch das Leben indigener Völker entwickeln wir Mode mit Sinn. Jedes unserer Kunstwerke erzählte eine einzigartige Geschichte über das Leben im Einklang mit Mutter Natur.

Aus Peru werden wir ab Oktober unsere zweite Herbst- und Winter Kunstkollektion launchen. Inspiriert werden wir dabei von den drei Welten der Inka und der jeweiligen Tiere, die Ober- Mittel- und Unterwelt repräsentieren. Alle Kunstwerke bestehen aus zertifizierter 100% Baby Alpaka Wolle.

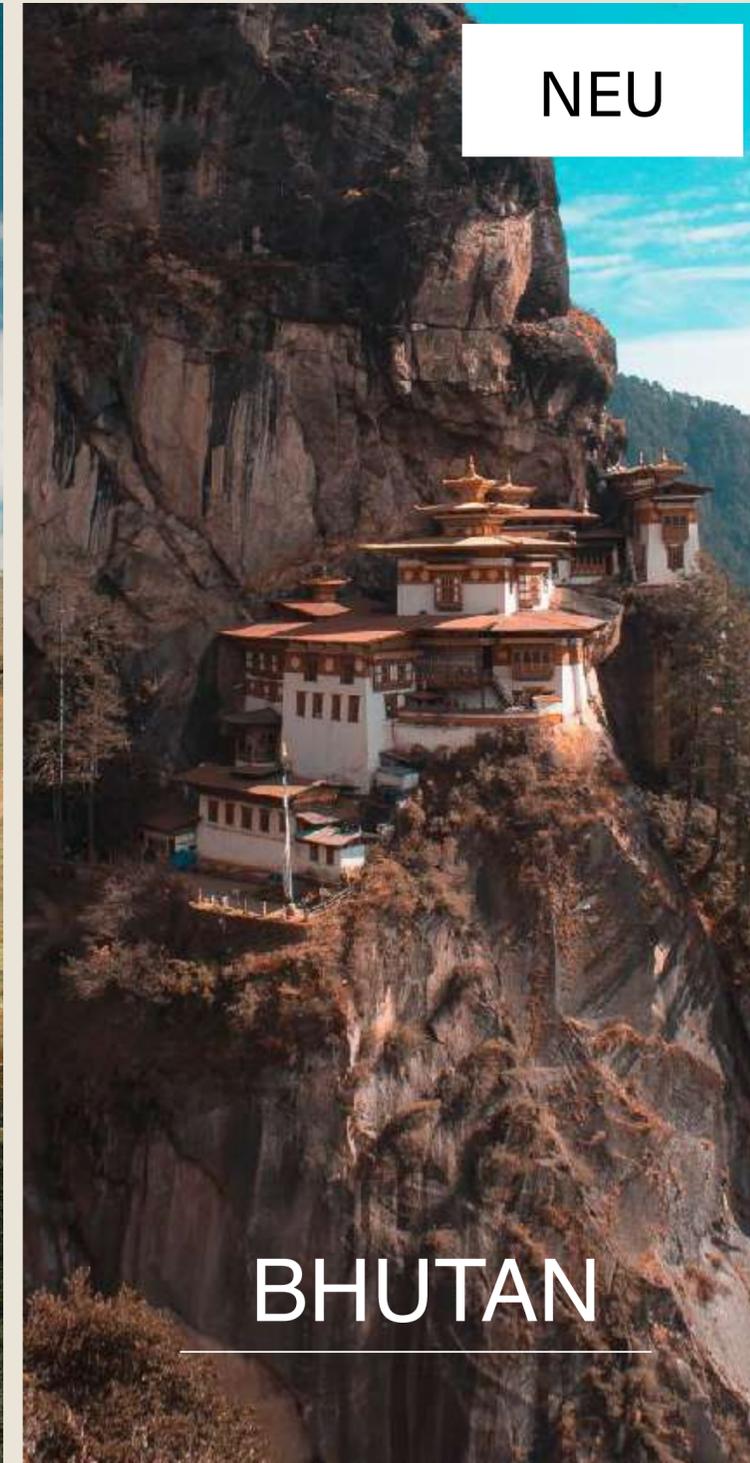
Aus Bhutan werden wir handgefertigte traditionelle Jacken aus Yathra Wolle präsentieren, die aus ursprünglichen spirituellen Mustern bestehen und nur ein Mal pro Design gefertigt werden - nach herkömmlicher bhutanesischer Tradition.

Aus der Mongolei präsentieren wir Kunstwerke aus bester, verantwortungsvoller und zertifizierter Kashmirwolle, die von Normaden in ihren Dörfern für uns zu einzigartigen Kunstwerken gefertigt wird und die traditionellen spirituellen Symbole aus der mongolischen Textilkunst im Herzen trägt.

NEU



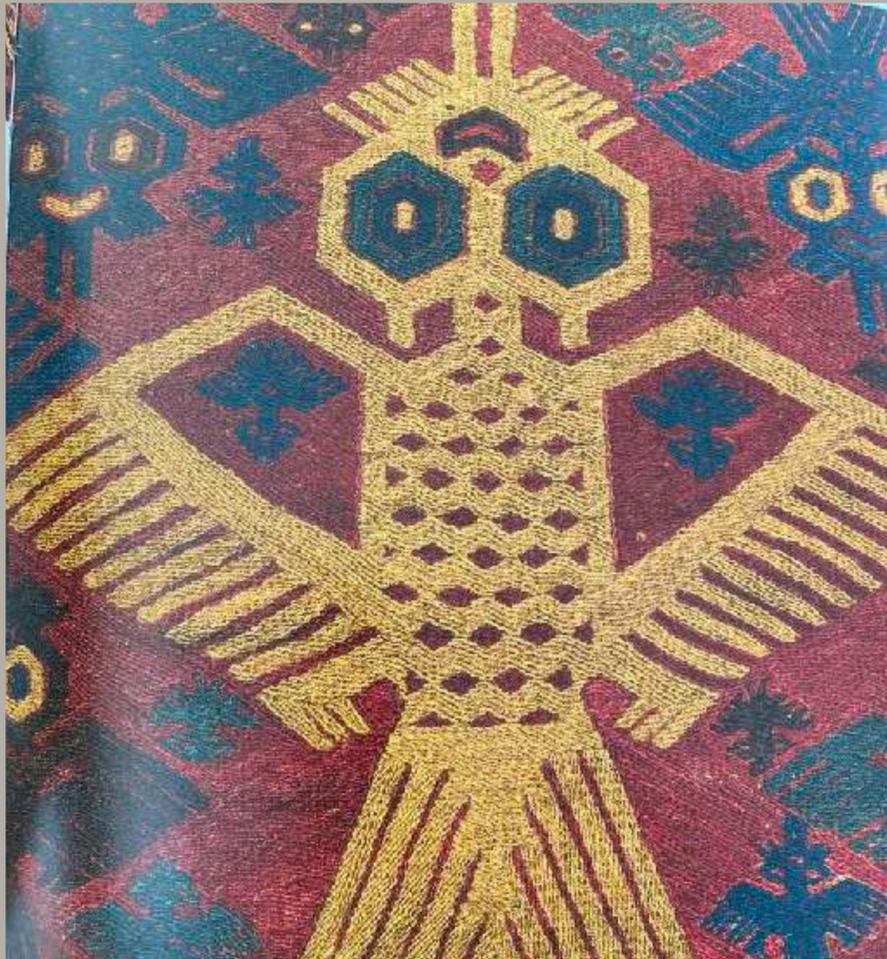
NEU



NEU



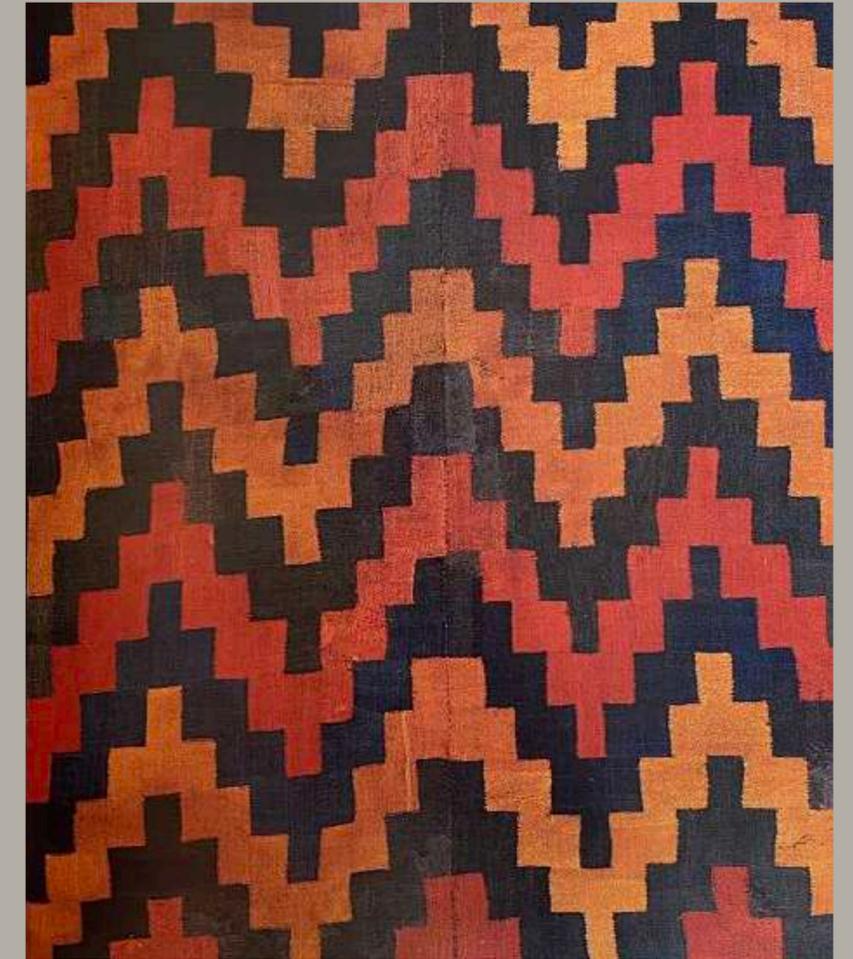
PERU: Spirituelle Symbole unserer Kunstwerke



Die Inkas betrachteten den Kondor als heiligsten Vogel. Aufgrund seiner Größe und Fähigkeit weite Entfernungen zu überwinden glaubten die Inkas, er sei der Bote des Himmels. Der Kondor gilt als die Verbindung zwischen Himmel und Erde und man glaubte, dass er die Verstorbenen auf seinen Flügeln ins Jenseits trägt.

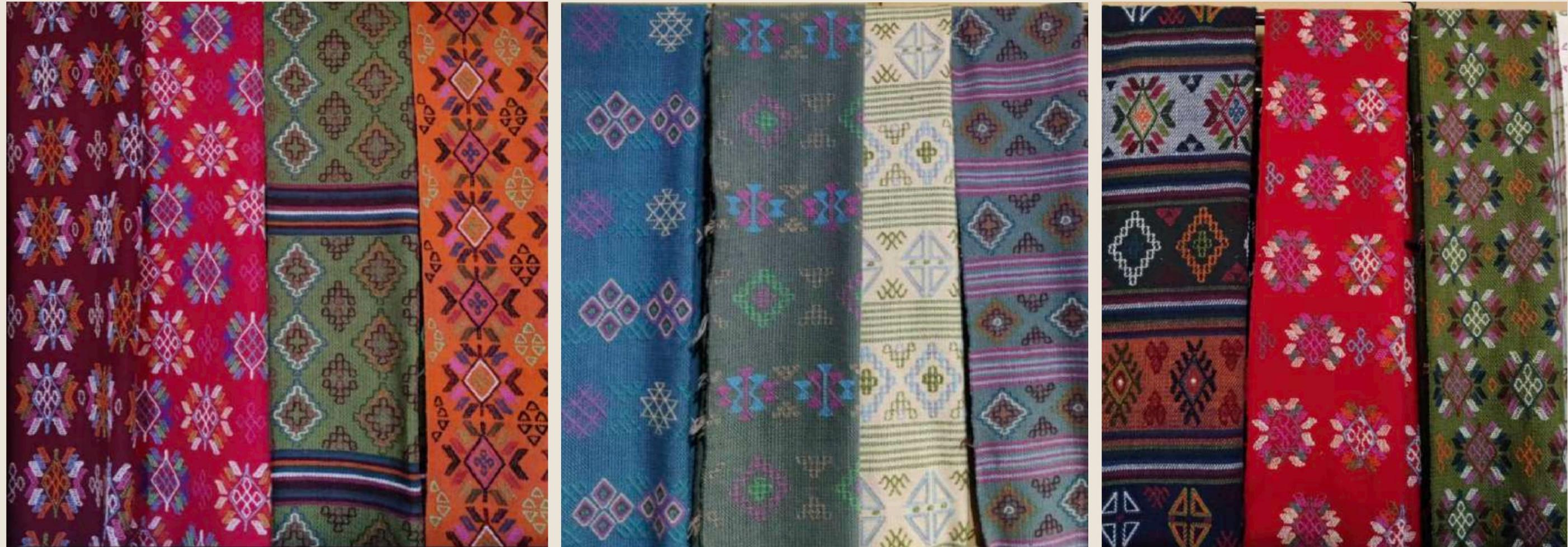


Folgt man der Weltanschauung der Inkas, repräsentiert der Puma unsere irdische oder lebendige Welt, Kay Pacha. Der Puma ist ein Zeichen für Stärke, Weisheit und Intelligenz. Laut den Inkas sind seine Qualitäten Geduld und Stärke. Der Puma steht für Mut, Freiheit und Kraft. Er lehrt uns den Weg des Friedens zu beschreiten.



Nach dem Glauben der Inka sind die Berge der Sitz der Ahnengeister: Sie kontrollieren die Fruchtbarkeit der Viehherden, der Felder und sogar das Wetter. Außerdem herrschen sie über Rohstoffe und wilde Tiere. Gleichzeitig wurden die Berggeister als Beschützer angesehen und mit Dankesgaben angebetet.

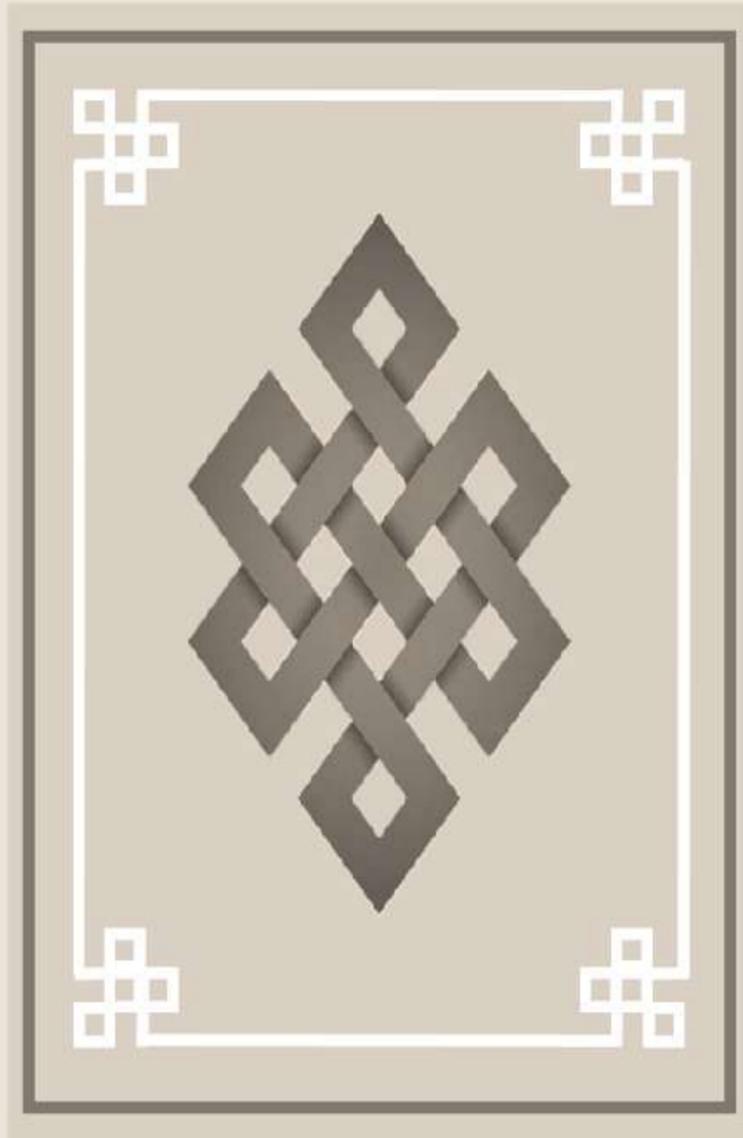
BHUTAN: Spirituelle Muster unserer Kunstwerke



Dicke, handgewebte Wolltextilien mit komplizierten Mustern, lokal bekannt als Yathra, sind seit Generationen eine einzigartige Spezialität der Weber in Bumthang. Yathra wird sowohl aus Schaf- als auch aus Yakwolle hergestellt. Die Bauern geben sich große Mühe, ihre Tiere bestmöglich zu versorgen. Sie werden gut gefüttert und leben frei in der Natur. Das Ergebnis dieser Pflege ist eine außergewöhnlich weiche und dennoch starke Wolle. Entgegen der landläufigen Meinung dürfen die Schafe und Yaks, die wegen ihrer Wolle gezüchtet werden, ihr Leben auf der Weide verbringen. Die Schafe und Yaks werden das ganze Jahr über in regelmäßigen Abständen geschoren. Nach der Schur wird die Wolle durch Eintauchen in Pflanzen- und Baumrinde gefärbt, um die prächtige Farbpalette zu erzeugen. Anschließend wird die Wolle gesammelt und zu den Webern gebracht. Das ist der Moment, in dem schlussendlich die wahre Magie geschieht.

DA JEDES STÜCK VON HAND GEWEBT WIRD, GLEICHT KEIN DESIGN DEM ANDEREN. JEDES STÜCK WIRD VON DEN KREATIVEN KÖPFEN DER WEBER ENTWICKELT.

MONGOLEI: Spirituelle Muster unserer Kunstwerke



Traditionelle Muster, natürliche & ungefärbte Kashmirwolle, die bis zu den Ziegenherden zurückverfolgt werden kann - dafür steht ACHIYs Mongolia Kunstwerk Kollektion. Weisse, graue, beige und braune Schals, Decken und Ponchos werden unter fairen Bedingungen von Normaden in Bayankhongor in ihren Dörfern hergestellt. Wir beweisen, dass Kashmirwolle auf verantwortungsvolle, umweltbewusste & faire Art & Weise gesourced und verarbeitet werden kann - eine Weise, die den lokalen Communities und unserer Umwelt hilft.